



François Jaques

Peut-on qualifier François Jaques de pantophile ? Hypercurieux, éclectique, multipotentiel, François Jaques s'est lancé dans l'art en quasi autodidacte et, depuis des années, il est réellement devenu un artiste à part entière. Ses quêtes incessantes de vouloir associer à des plaques de plexiglas des pigments multicolores et des solvants systématiquement poncés, creusés, polis, débouchent désormais sur des œuvres qui allient transparence et profondeur pour magnifier des constellations colorées.

Aujourd'hui, après avoir choisi comme base de son travail des carrés, il se concentre exclusivement sur des cercles, des disques, des ronds. Cette figure n'est-elle point la symbolisation de la plénitude, du cycle de la vie, de la perfection, de l'infini ? Sans conteste, elle est associée au sacré et aux divinités. Sans vouloir chercher plus loin des comparaisons avec diverses mythologies, les œuvres de François Jaques, par leur matérialité et leur symbolique, sont des invitations lancées à l'introspection. En effet, comme toute image, ces cercles ne disent rien. Ils sont cependant des convocations au partage, celui qui prend naturellement naissance dans la verbalisation que les spectateurs mettent en œuvre dès qu'ils veulent exprimer leurs ressentis.

Face à une image, c'est le langage seul qui permet à chacun de sortir de sa bulle personnelle. Le discours devient alors l'unique moyen de communication, allant du simple « j'aime » ou « je n'aime pas » aux considérations intellectuelles, philosophiques, métaphysiques dans lesquelles l'érudition et le verbiage peuvent se perdre dans les circonvolutions... à l'instar des pigments que François Jaques a apposés sur ses disques.

Son univers est donc une invitation à la contemplation, à la rêverie, à la discussion, à la dispute même, où, à force de concessions et d'oppositions, chacun cherche à faire valoir son ou ses avis. En stimulant naturellement les causeries, François Jaques se montre ainsi pleinement artiste.

Patrice Allanfranchini

La Galerie 2016 vous invite à découvrir l'exposition

François Jaques

A-B & M-B 2022-2026

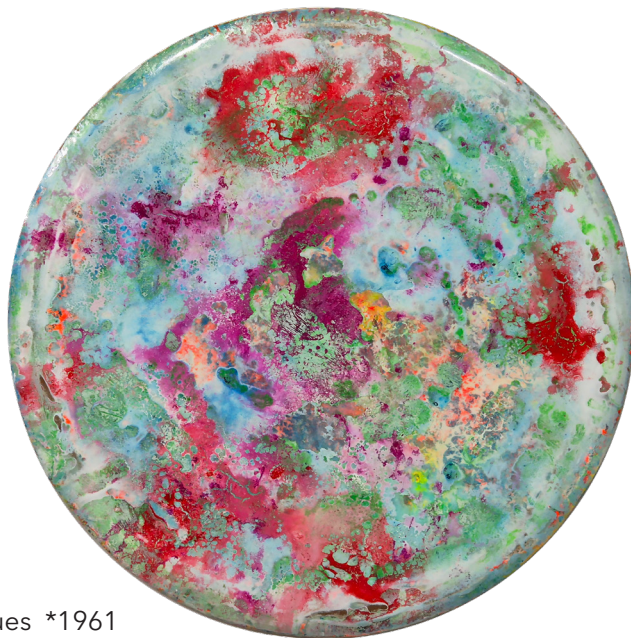
Exposition du 22 août au 27 septembre 2026

Vernissage le samedi 22 août de 16h à 19h

Présentation de l'artiste par Patrice Allanfranchini à 17h



Philippe Du Pasquier, Galeriste • Maison des Arcades • Rue de la Rebatte 2 • CH-2068 Hauterive/NE
+41 32 753 30 33 • www.galerie2016.ch • Bus 107 depuis la gare CFF de Neuchâtel, arrêt Poste
Ouverture du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures durant les périodes d'exposition



François Jaques *1961
Vit et travaille à Valangin, NE.

Expositions collectives et personnelles récentes

- 2026 «A-B & M-B 2022-2026», Galerie 2016, Hauterive, NE.
- 2025 «No Center», CAN, Neuchâtel.
- 2024 «Snack III», Galerie Lange & Pult, Auvernier, NE.
- 2022 «Acrylic and Melamine Bases», Galerie 2016, Hauterive, NE.
- 2021 «Art en plein air», Môtiers, NE.
- 2019 «La Thune», Smallville, Espace d'art contemporain, Neuchâtel.
- 2019 «Snack», Galerie Lange & Pult, Auvernier, NE.
- 2019 «Paysages», Exposition de la collection de l'Etat de Neuchâtel, Le Grand-Cachot, NE.
- 2017 «Acrylics Bases», Galerie 2016, Hauterive, NE.
- 2017 «Sous les dehors du dessin», MAHN, Neuchâtel.
- 2015 «L'Hospice des Mille-Cuisses», CAN, Neuchâtel.

Collections publiques

- Etat de Neuchâtel
- Banque Cantonale de Neuchâtel
- Ville de Neuchâtel
- Etat de Genève
- Ville de La Chaux-de-Fonds
- MAHN Neuchâtel (collections et Donation Jeunet)
- Ville de Genève