

Anne Pantillon



L'Entrelac II, monotype sur papier Rives, 41,5 x 55,5 cm, 2026, photo © Y. Genevay

Avec *Berges vives*, Anne Pantillon revient au plus près de la rivière, de ses rives et de sa végétation. La couleur y occupe une place essentielle : elle intensifie le réel et maintient un espace de vitalité et de liberté. Peintures, monotypes, aquarelles, gravures et dessins saisissent les mouvements et reflets de l'eau.

Lors d'une résidence au Centre d'art graphique La Métairie Bruyère, à Parly (ouest d'Auxerre), durant l'été 2026, Anne Pantillon renouvelle sa recherche autour du monotype ; une série d'oeuvres issues de ce travail est aujourd'hui présentée.

Lauréate du Prix Huguenin-Dumittan à la Biennale d'art contemporain de La Chaux-de-Fonds en 2021, puis du Prix UBS pour la culture en 2022, son travail figure dans les collections du Musée Jenisch Vevey, des Cantons de Vaud et de Neuchâtel et de la Ville de Lausanne.

En 2022, les éditions 5 Continents publient une monographie consacrée à vingt années de son travail, avec des textes de Nathalie Chaix, directrice du Musée Jenisch Vevey, David Lemaire, directeur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Corinne Currat, conservatrice adjointe à la Fondation de l'Hermitage, et Pierre Fankhauser, écrivain et traducteur.

Anne Pantillon vit et travaille à Lausanne. www.annepantillon.ch

<< Berge vive I, peinture acrylique sur toile de lin, 200 x 150 cm, 2026, photo © Y. Genevay

La Galerie 2016 vous invite à découvrir l'exposition

Anne Pantillon

«Berges vives»

Peintures · monotypes · gravures · dessins

Du 14 novembre au 13 décembre 2026

Vernissage le samedi 14 novembre de 16h à 19h

Présentation de l'artiste à 17h par

M. Maximilien Pellegrini

directeur de l'Académie de Meuron

Présentation de l'exposition par l'artiste

à 15h le samedi 5 décembre et le dimanche 13 décembre

Philippe Du Pasquier, Galeriste • Maison des Arcades • Rue de la Rebatte 2 • CH-2068 Hauterive/NE

+41 32 753 30 33 • www.galerie2016.ch • Bus 107 depuis la gare CFF de Neuchâtel, arrêt Poste

Ouverture du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures durant les périodes d'exposition



Rayon malachite, monotype sur papier Rives, 27 x 37 cm, 2026, photo © Y. Genevay

« Dans sa recherche artistique, la nature tient une place fondamentale. Son travail se déploie souvent dans des séries, une façon d'explorer un motif dans toutes ses potentialités, d'en saisir les plus infimes variations, une manière de se renouveler à l'infini. […]

C'est une artiste toujours en quête, qui sinue de l'abstraction jusqu'à la figuration – retrouvée en 2020 durant la période du confinement. Une artiste pour laquelle le rythme n'est pas seulement un mot. […]

L'image est composée par l'addition ou la soustraction de plusieurs points de vue, le jeu des accords de couleurs, des contrastes, des matières. Le travail d'Anne Pantillon n'a qu'un seul objectif, celui de retrouver les sensations de ces instants et d'y inviter le spectateur. […]

Et c'est dans cette danse posée sur le papier ou la toile que vous percevrez la poésie contenue dans le travail d'Anne Pantillon. »

Nathalie Chaix
Directrice du Musée Jenisch, Vevey
in « Anne Pantillon », Monographie, Préface.
Editions 5 Continents s.r.l., Milan, 2022